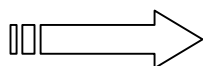







# Dispositif départemental d'évaluation GS - CP

## PLAN DE PREVENTION DE L'ILLETTRISME

Document pour les maîtres



### Evaluation Mi-CP (Février)

-  Ce document a été établi dans le cadre d'un groupe de travail départemental
  
-  Ont participé à son élaboration :
  - Les équipes CP renforcés des ZEP des circonscriptions du département de Saône et Loire coordonnées par M. Jean-Pierre DUROZARD, I.E.N Mâcon A.S.H
  
-  Les supports utilisés :
  - site [www.banquoutils.education.gouv.fr](http://www.banquoutils.education.gouv.fr)
  - différentes ressources du net
  - et l'expérience de chacun
  
-  Finalisation des documents : Equipe ZEP de Chalon II
-  Mise en ligne et traitement statistique : Patrick Jaillot, C.P.Départemental TICE

# SOMMAIRE

Outil d'évaluation	page 3
Tableau récapitulatif des fiches pour la passation MI CP	page 5
Fiche de résultats	page 6

## Comprendre, lire et comprendre :

Fiche 2A1 : Comprendre un récit fictif	page 8
Fiche 2A2 : Comprendre des consignes simples	page 12
Fiche 2A3 : Comprendre le langage technique de l'écrit	page 14
Fiche 2A4 : Lire et comprendre un court texte	page 15

## Etablir des correspondances

Fiche 2B1 : Repérer un mot, écrire une phrase	page 16
---	---------

## Identifier les composantes sonores

Fiche 2C1 : Retrouver des sons dans des mots	page 17
--	---------

## Dire, redire, raconter, lire à haute voix

Fiche 2D1 : Trouver la catégorie sémantique commune à une collection de mots	page 19
Fiche 2D2 : Lire à voix haute	page 22

## Ecrire

Fiche 2E1 : Reconnaissance de lettres	page 23
Fiche 2E2 : Maîtriser l'écriture cursive	page 25
Fiche 2E3 : Produire une phrase simple à partir d'une image	page 27
Fiche 2E4 : Orthographier des mots simples	page 28

## Outils d'évaluation GS et CP

Ces évaluations, proposées de la fin de la GS à la fin du CP, ont été conçues en cohérence avec les livrets "lire au CP" et doivent être perçues avant tout, comme des outils au service des maîtres.

Elles doivent permettre:

De mieux identifier les réussites et les difficultés des élèves

De mettre en place des situations pédagogiques adaptées

De faciliter les liaisons GS/CP et CP/CE1

L'intérêt départemental de ces évaluations vise, en outre:

A donner à chaque enseignant des éléments de repérage autres que ceux de sa classe.

A proposer les évaluations essentielles pour identifier les difficultés des élèves et permettre de mesurer les progrès.

A recueillir des éléments qui permettront de préciser des actions de formation.

Notre souci a été de vous proposer des exercices déjà existants mais de les regrouper dans un même outil.

Les fiches sont codées :


Premier chiffre : Période 1 : fin de GS ou début de CP,

Période 2 : milieu de CP,

Période 3 : fin de CP

La lettre correspond au bloc de compétences\* du livret « lire au CP »

Le dernier nombre indique le rang ou la compétence de la fiche.

 Les périodes : juin en grande section.

septembre, février et juin en CP.

En septembre, l'évaluation ne concerne que les élèves n'ayant pas passé les épreuves en juin de GS.

 \* Les 5 blocs de compétences concernés :

A : Comprendre, lire et comprendre

B : Etablir des correspondances

C : Identifier les composantes sonores

D : Lire à haute voix, dire, redire, raconter

E : Ecrire

 Tableau récapitulatif des fiches pour la passation Mi-CP (page 4)

 Tableau récapitulatif général des fiches (page 5)

## Tableau récapitulatif des fiches pour la passation Mi-CP

Epreuves Mi CP	N° de fiche	Compétence	Type de passation	Nb d'items	Nombre d'épreuves : <b>12</b>  d'items : <b>87</b>
Comprendre, lire et comprendre	<b>Fiche 2A1</b>	Comprendre un récit fictif (chaperon rouge)	Collectif Individuel	<b>5</b>	
	<b>Fiche 2A2</b>	Comprendre des consignes (simples)	Collectif	<b>7</b>	
	<b>Fiche 2A3</b>	Comprendre le langage technique de l'écrit	Collectif	<b>9</b>	
	<b>Fiche 2A4</b>	Lire et comprendre un court texte	Individuel	<b>6</b>	
Etablir des correspondances	<b>Fiche 2B1</b>	Repérer un mot, écrire une phrase	Individuel ou groupe	<b>4</b>	
Identifier les composantes sonores	<b>Fiche 2C1</b>	Retrouver des sons dans des mots	Groupe	<b>8</b>	
Dire, redire, raconter, lire à haute voix	<b>Fiche 2D1</b>	Trouver la catégorie sémantique	Individuel	<b>11</b>	
	<b>Fiche 2D2</b>	Lire à voix haute	Individuel	<b>8</b>	
Ecrire	<b>Fiche 2E1</b>	Reconnaissance de lettres	Groupe ou collectif	<b>6</b>	
	<b>Fiche 2E2</b>	Maîtriser l'écriture cursive	Groupe ou collectif	<b>7</b>	
	<b>Fiche 2E3</b>	Produire une phrase à partir d'une image	Collectif	<b>4</b>	
	<b>Fiche 2E4</b>	Orthographier des mots simples	Individuel	<b>12</b>	

## Tableau récapitulatif général des fiches

Les fiches dont la passation a eu lieu en juin de GS ne sont pas à refaire : elles ne concernent que les nouveaux élèves.

Domaine	N° de fiche	Compétence	Type de passation	Nb d'items	Fin GS	Début CP	Mi CP	Fin CP
Comprendre, lire et comprendre	Fiche 1A1	Comprendre un récit fictif (Boucle d'or)	Collectif Individuel	5	X			
	Fiche 2A1	Comprendre un récit fictif (chaperon rouge)	Collectif Individuel	5			X	
	Fiche 1A2	Comprendre des consignes orales	Collectif Individuel	6	X			
	Fiche 2A2	Comprendre des consignes (simples)	Collectif	7			X	
	Fiche 3A2	Comprendre des consignes (écrites)	Collectif	5				X
	Fiche 1A3	Comprendre le langage technique de l'écrit	Individuel	9		X		
	Fiche 2A3	Comprendre le langage technique de l'écrit	Collectif	9			X	
	Fiche 2A4	Lire et comprendre un court texte	Individuel	6			X	
	Fiche 3A4	Lire et comprendre un court texte	Individuel	6				X
Etablir des correspondances	Fiche 1B1	Repérer un mot, écrire une phrase	Individuel ou groupe	4	X			
	Fiche 2B1	Repérer un mot, écrire une phrase	Individuel ou groupe	4			X	
Identifier les composantes sonores	Fiche 1C1	Retrouver des sons dans des mots	Groupe	8		X		
	Fiche 2C1	Retrouver des sons dans des mots	Groupe	8			X	
Dire, redire, raconter, lire à haute voix	Fiche 1D1	Trouver la catégorie sémantique	Individuel	11	X			
	Fiche 2D1	Trouver la catégorie sémantique	Individuel	11			X	
	Fiche 2D2	Lire à voix haute	Individuel	8			X	
	Fiche 3D2	Lire à voix haute	Individuel	9				X
Ecrire	Fiche 1E1	Reconnaissance de lettres	Groupe ou collectif	8	X			
	Fiche 2E1	Reconnaissance de lettres	Groupe ou collectif	6			X	
	Fiche 1E2	Maîtriser l'écriture cursive	Groupe	5		X		
	Fiche 2E2	Maîtriser l'écriture cursive	Groupe ou collectif	7			X	
	Fiche 1E3	Dictée à l'adulte	Individuel	5	X			
	Fiche 2E3	Produire une phrase simple à partir d'une image	Collectif	4			X	
	Fiche 3E3	Produire un court texte	Individuel	7				X
	Fiche 2E4	Orthographier des mots simples	Individuel	12			X	
	Fiche 3E4	Ecrire une phrase	Individuel	12				X

Nb d'épreuves : **26**

Nb d'items : **187**

## Relevé des résultats de l'élève en milieu de CP

Nom.....Prénom.....Date de naissance .....Sexe :  
Ecole.....Classe.....

<b>Fiche 2A1 : Comprendre un récit fictif</b>		<b>5 items</b>		
2A1a	Identifie et sélectionne les images de l'histoire entendue	1	9	0
2A1b	Expliquer un choix concernant le personnage	1	9	0
2A1c	Expliquer un choix concernant le lieu	1	9	0
2A1d	Mets en ordre chronologique les images de l'histoire	1	9	0
2A1e	Raconte l'histoire	1	9	0
<b>Fiche 2A2 : Comprendre des consignes simples et complexes</b>		<b>7 items</b>		
2A2a	Le sapin est colorié	1	9	0
2A2b	Une croix est dessinée sous la tasse	1	9	0
2A2c	Le grand cheval est entouré	1	9	0
2A2d	La petite bouteille et le pot de fleurs sont barrés	1	9	0
2A2e	Les bols sont coloriés et le balai est entouré	1	9	0
2A2f	La voiture avant le poste d'essence est entourée et les deux camions sont reliés	1	9	0
2A2g	Les cerises à droite du bateau sont coloriées en rouge et le bateau est entouré.	1	9	0
<b>Fiche 2A3 : Comprendre le langage technique de l'écrit</b>		<b>9 items</b>		
2A3a	Le chiffre est entouré	1	9	0
2A3b	La lettre est entourée	1	9	0
2A3c	Le point d'interrogation	1	9	0
2A3d	Le mot est entouré	1	9	0
2A3e	Le premier mot est entouré	1	9	0
2A3f	La majuscule est entourée	1	9	0
2A3g	La phrase est entourée	1	9	0
2A3h	Le dernier mot est entouré	1	9	0
2A3i	La première lettre du mot est entourée	1	9	0
<b>Fiche 2A4 : Lire et comprendre un court texte</b>		<b>6 items</b>		
2A4a	<b>Le chat</b> est cité	1	9	0
2A4b	<b>Samira</b> est cité	1	9	0
2A4c	<b>La maman</b> est citée	1	9	0
2A4d	Réponse attendue : <b>près de la maison, chez Samira, dans la rue</b>	1	9	0
2A4e	Réponse attendue : <b>après l'école</b>	1	9	0
2A4f	Réponse attendue : <b>Le chat veut de la tarte</b>	1	9	0
<b>Fiche 2B1 : Repérer un mot, écrire une phrase</b>		<b>4 items</b>		
2B1a	Les 4 mots sont entourés	1	9	0
2B1b	Présence d'une phrase (suite ordonnée de mots)	1	9	0
2B1c	75% des mots à disposition sur la fiche sont utilisés et correctement orthographiés.	1	9	0
2B1d	Présence du point et de la majuscule (à bon escient)	1	9	0
<b>Fiche 2C1 : Identifier des sons identiques</b>		<b>8 items</b>		
2C1a	<b>grenouille</b> est entouré.	1	9	0
2C1b	<b>train</b> est entouré.	1	9	0
2C1c	<b>cloche</b> est entouré.	1	9	0
2C1d	<b>chien</b> est entouré.	1	9	0
2C1e	<b>main</b> est entouré.	1	9	0
2C1f	<b>chapeau</b> est entouré.	1	9	0
2C1g	<b>camion</b> est entouré.	1	9	0
2C1h	<b>voiture</b> est entouré.	1	9	0
		<b>11 items</b>		

<b>Fiche 2D1 : Trouver la catégorie sémantique d'un mot</b>			
2D1a	Nomme la catégorie des fleurs	1	9 0
2D1b	Nomme la catégorie des fruits	1	9 0
2D1c	Nomme la catégorie des vêtements ou habits	1	9 0
2D1d	Trouve l'intrus : <b>bonnet</b>	1	9 0
2D1e	Justifie la catégorie <b>corps/ vêtements</b>	1	9 0
2D1f	Trouve l'intrus : <b>réveil</b>	1	9 0
2D1g	Justifie la catégorie <b>outils</b>	1	9 0
2D1h	Trouve l'intrus : <b>pied</b>	1	9 0
2D1i	Justifie la catégorie <b>vêtements /corps</b>	1	9 0
2D1j	Trouve l'intrus : <b>lapin</b>	1	9 0
2D1k	Justifie la catégorie <b>mots/lettres</b>	1	9 0
<b>Fiche 2D2 : Lire à voix haute</b>			8 items
2D2a	Lis le texte à voix haute (au moins une des 3 phrases sans erreur)	1	9 0
2D2b	Lis le mot <b>Samira</b>	1	9 0
2D2c	Lis le mot <b>arrive</b>	1	9 0
2D2d	Lis le mot <b>donne</b>	1	9 0
2D2e	Lis le mot <b>tarte</b>	1	9 0
2D2f	Lis le mot <b>pomme</b>	1	9 0
2D2g	Lis le mot <b>rue</b>	1	9 0
2D2h	Identifie instantanément 8 à 10 mots de la liste (le, la , les , de, un, une, dans, avec, pour, il)	1	9 0
<b>Fiche 2E1 : Reconnaissance de lettres</b>			6 items
2E1a	Les lettres <b>LEA</b> sont repérées	1	9 0
2E1b	Les lettres <b>PDF</b> sont repérées	1	9 0
2E1c	Les lettres <b>CUV</b> sont repérées	1	9 0
2E1d	Les lettres <b>ROT</b> sont repérées	1	9 0
2E1e	Les lettres <b>AEIOU</b> sont écrites	1	9 0
2E1f	Les lettres <b>LMPTS</b> sont écrites	1	9 0
<b>Fiche 2E2 : Maîtriser l'écriture cursive</b>			7 items
2E2a	prénom	1	9 0
2E2b	jeudi	1	9 0
2E2c	vendredi	1	9 0
2E2d	les enfants jouent dans la cour	1	9 0
2E2e	train	1	9 0
2E2f	avion	1	9 0
2E2g	des problèmes	1	9 0
<b>Fiche 2E3 : Produire une phrase simple à partir d'une image</b>			7 items
2E3a	La phrase comporte un sujet et un verbe	1	9 0
2E3b	75% des mots sont écrits en respectant les caractéristiques phonétiques	1	9 0
2E3c	Présence aléatoire de la majuscule et du point	1	9 0
2E3d	Présence d'une phrase complexe (2 propositions)	1	9 0
<b>Fiche 2E4 : Orthographe des mots simples</b>			12 items
2E4a	Le mot <b>Samira</b> est correctement orthographié	1	9 0
2E4b	Le mot <b>ami</b> est correctement orthographié	1	9 0
2E4c	Le mot <b>fait</b> est correctement orthographié	1	9 0
2E4d	Le mot <b>vélo</b> est correctement orthographié	1	9 0
2E4e	Le mot <b>rue</b> est correctement orthographié	1	9 0
2E4f	Le mot <b>le</b> est correctement orthographié	1	9 0
2E4g	Le mot <b>les</b> est correctement orthographié	1	9 0
2E4h	Le mot <b>de</b> est correctement orthographié	1	9 0
2E4i	Le mot <b>une</b> est correctement orthographié	1	9 0
2E4j	Le mot <b>sur</b> est correctement orthographié	1	9 0
2E4k	Le mot <b>avec</b> est correctement orthographié	1	9 0
2E4l	Le mot <b>il</b> est correctement orthographié	1	9 0

## Fiche 2A1 - Comprendre un récit fictif

### Passation milieu CP

**DISCIPLINE :** MAÎTRISE DU LANGAGE  
**CHAMP :** LANGAGE D'ÉVOCATION  
**COMPÉTENCE :** Comprendre un récit fictif

#### 1. PRÉSENTATION

L'activité consiste à mettre en ordre des images relatant une histoire connue des enfants à partir de l'extraction d'informations entendues, puis à justifier les choix opérés.

Le support, l'histoire « Le petit chaperon rouge », a été choisi pour l'observation dans une version simplifiée, d'après Charles Perrault (ci-dessous) proche de la version d'origine. (Version d'origine : Le petit chaperon rouge in Perrault C., (1978) *Contes de ma mère l'Oye*. Paris : Neuf poche l'École des loisirs).

Quatre images illustrant les épisodes du récit et deux images intruses (lieu et personnage) sont mises à la disposition des enfants pour réaliser l'observation.

##### 1.1. L'observation

Les élèves ont sous les yeux la fiche élève 2A1.

Après la lecture, chaque enfant doit barrer les images qui ne correspondent pas aux épisodes de l'histoire et à tour de rôle justifier leur choix à l'oreille de l'enseignant. Il n'est pas demandé aux enfants de restituer l'histoire mais seulement de répondre aux questions posées par l'adulte.

Le temps de réflexion est de 2 minutes.

Puis, chaque élève dispose des 4 images et doit les remettre dans l'ordre chronologique de l'histoire. Pour cela, il dispose de 3 minutes.

##### 1.2. Contexte dans la classe avant la passation

L'histoire complète devra être lue deux fois aux enfants (classe entière), sans commentaires particuliers. S'assurer que les mots ou « formulettes » appartenant au registre du conte ne font pas obstacle à la remémoration. Les expliquer suffisamment si nécessaire.

##### 1.3. Consigne d'orientation de l'attention

Dire aux enfants :

*« Je vais relire une histoire que vous connaissez déjà bien. Écoutez bien et regardez bien les images pendant que je lis. »*

#### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Relire l'histoire aux enfants. Faire de courtes pauses entre les paragraphes compte tenu de la longueur du texte. Après la lecture, dire aux enfants :

**Item 2A1a** *« Vous repérez les images qui parlent de l'histoire que j'ai lue et vous les entourez. Vous barrez les images qui ne correspondent pas à l'histoire que vous venez d'entendre »*

Quelle que soit la réponse de l'enfant, l'adulte distribue aux enfants les 4 images à ranger pour la consigne suivante.

**Items 2A1b et 2Ac** *« Dites-moi chacun à votre tour, en secret, à l'oreille, pourquoi vous avez barré les images dans la première partie de l'exercice. »*

Chaque enfant à tour de rôle montre les images qu'il a barrées et justifie ses choix à l'oreille de l'enseignant. Si aucune réponse ne vient pour justifier l'absence de choix, aider l'énonciation des enfants par des questions, pour qu'ils donnent des justifications : *« Pourquoi est-ce que tu ne prends pas celle-là ? De quoi parle-t-elle ? Est-ce que c'est l'histoire du petit chaperon rouge ? Qu'est-ce qui ne va pas avec l'histoire du petit chaperon rouge ? »*



**Item 2A1d** « Vous rangez devant vous les quatre images pour qu'elles racontent l'histoire. Vous vérifiez que l'ordre des images correspond bien à l'histoire que l'on vient de vous lire . Puis, vous collez les images»

**Item 2A1e** : coder 1 si 2A1d est réussi

**En cas d'erreur** d'ordonnement des images - **Item 2A1d**, demander à l'enfant : « Raconte l'histoire à partir des images que tu as placées devant toi. » L'enfant, en racontant, peut corriger de lui-même et retrouver l'ordre du récit. Dans ce cas coder 1 et prendre en note la nouvelle codification.

Le cadre est réservé aux commentaires éventuels de l'enseignant (ex : récit désordonné, absence de récit...)

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DE LA COMPRÉHENSION DE RÉCIT

**Item 2A1a** Identifier et sélectionner les images de l'histoire entendue.

**Code 1** - Réponse attendue- Les 4 images sélectionnées sont uniquement celles de l'histoire entendue : les deux images intruses sont barrées.

**Code 9** - Autres réponses - Le choix n'est pas correct (trop ou pas assez d'images).

**Code 0** - Absence de réponse.

**Item 2A1b** Expliquer un choix concernant le personnage

**Code 1** – L'enfant explique pourquoi il a éliminé l'image intruse du cochon.

**Code 9** – L'enfant ne donne pas des justifications exactes. Il invente.

**Code 0** - Absence de réponse.

**Item 2A1c** Expliquer un choix concernant le lieu

**Code 1** – L'enfant explique pourquoi il a éliminé l'image intruse de la cueillette au bord de la mer.

**Code 9** – L'enfant ne donne pas des justifications exactes. Il invente.

**Code 0** - Absence de réponse.

**Item 2A1d** Mettre en ordre chronologique les images de l'histoire.

**Code 1** – Les images sont mises dans l'ordre du récit.

**Code 9** – L'ordre chronologique du récit n'est pas respecté.

**Code 0** – Absence de réponse.

**Item 2A1e** Raconter l'histoire

**Code 1** – Raconte l'histoire avec tous les éléments.

**Code 9** – Incomplet, incohérent ou hors sujet.

**Code 0** – Absence de réponse.

#### 4. Support : texte à lire : « Le petit chaperon rouge », Version simplifiée d'après C.Perrault

Il était une fois une petite fille que tout le monde aimait. Sa maman lui avait confectionné une cape rouge qui

lui allait si bien qu'on l'appela le petit chaperon rouge.

Un jour sa maman ayant cuit et fait des galettes lui dit :

- « *Va voir comment se porte ta grand-mère qui est malade et porte-lui cette galette et ce petit pot de crème.* » qu'elle lui remit en l'embrassant.

Le petit chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa grand-mère qui habitait dans un village de l'autre côté de

la forêt. Soudain en passant dans le bois, elle rencontra un loup énorme qui avait bien envie de la manger mais qui

n'osa pas le faire car un chasseur n'était pas très loin. S'approchant de la petite fille, le loup lui demanda :

- « *Où vas-tu petit chaperon rouge ?* ».

Le petit chaperon rouge ne savait pas qu'il était dangereux de s'arrêter pour écouter le loup et elle lui répondit :

- « *Je vais voir ma grand-mère et lui porter une galette et un petit pot de crème que maman lui envoie.* »

- « *Habite-t-elle loin ?* »

- « *Oh oui... C'est la première maison sous les chênes, juste à l'entrée du village.* »

- « *Eh bien ! lui dit le loup, je vais aller aussi la voir; je passe par ce chemin-ci et toi par celui-là ; nous verrons bien qui de nous deux arrivera le premier !* ».

Le loup s'en alla par le chemin le plus court et courut de toutes ses forces pendant que le petit chaperon rouge

s'amusait à cueillir des fleurs au pied des arbres en prenant dans le bois le chemin le plus long. Et le loup arriva le premier chez la grand-mère et il frappa à la porte.« Toc, Toc. »

- « *Qui est là ?* »

- « *C'est votre petite fille, répondit le loup d'une douce voix, qui vous apporte une galette et un petit pot de crème que maman vous envoie .* ».

La grand-mère qui était au lit lui cria d'une voix faible :

- « *Tire la chevillette, la bobinette cherra.* ».

Le loup tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Il entra et se jeta sur la pauvre grand-mère étonnée qu'il dévora

d'un trait car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait rien mangé. Ensuite il ferma la porte, mis les habits de

la grand-mère qu'elle avait laissés sur une chaise et se coucha dans le lit de la grand-mère.

Peu de temps après, le petit chaperon rouge frappa à la porte de la maison de la grand-mère.« Toc, Toc »

- « *Qui est là?* », demanda le loup en parlant d'une petite voix.

Le petit chaperon rouge surprise par la voix étrange de sa grand-mère se rappela qu'elle était malade.

- « *C'est votre petite fille, le petit chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de crème que maman vous envoie.* »

- « *Tire la chevillette et la bobinette cherra.* ».

Le petit chaperon rouge tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Le loup la voyant entrer lui dit en se cachant dans le lit :

- « *Pose ton panier et vient te coucher avec moi.* ».

Le petit chaperon s'approcha du lit de sa grand-mère et lui dit :

- « *Oh grand-mère que vous avez de grands bras !* »

- « *C'est pour mieux t'embrasser, mon enfant !* »

- « *Oh grand-mère, que vous avez de grandes jambes !* »

- « *C'est pour mieux courir, mon enfant !* »

- « *Oh grand-mère, que vous avez de grandes oreilles !* »

- « *C'est pour mieux t'écouter, mon enfant !* »

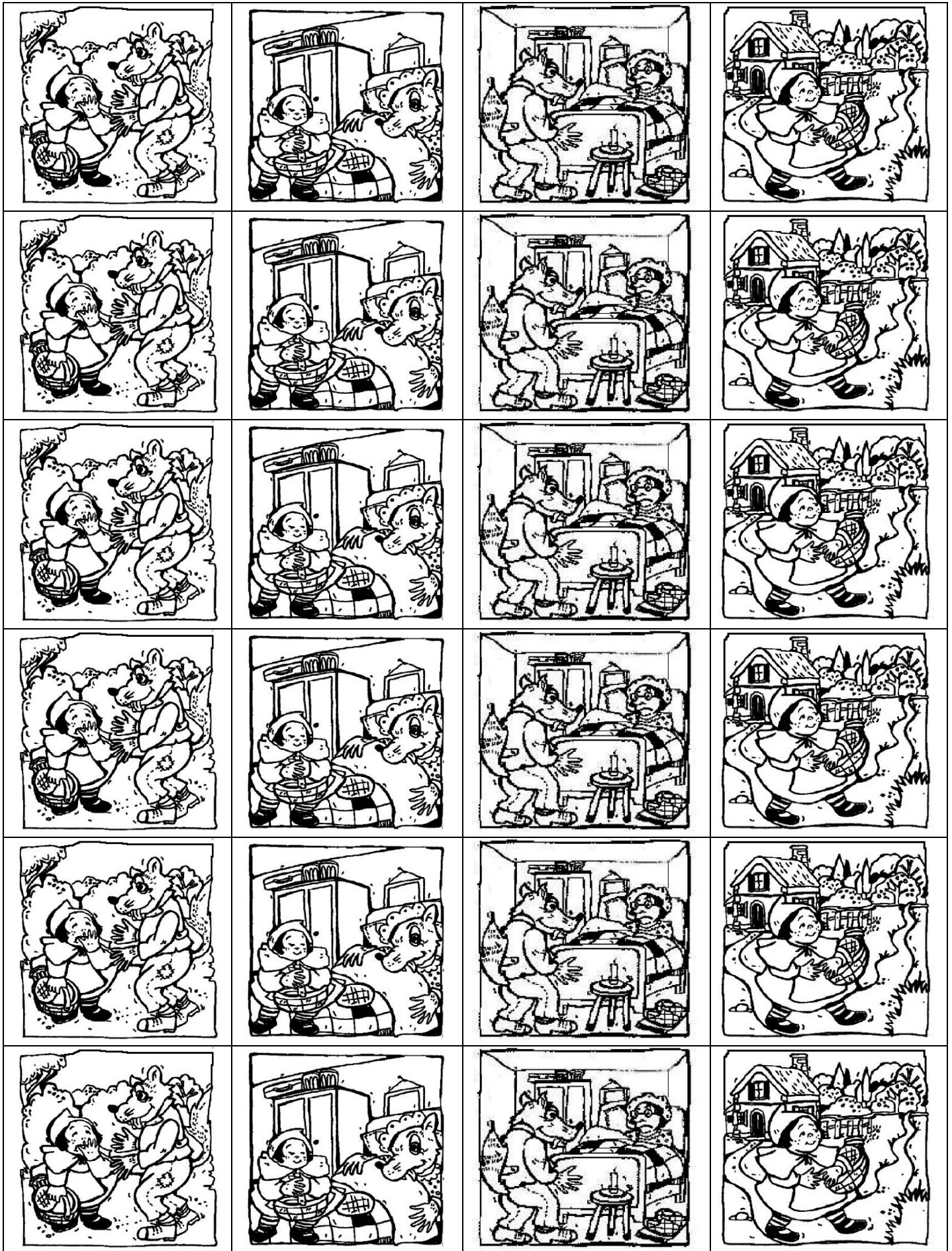
- « *Oh grand-mère, que vous avez de grands yeux !* »

- « *C'est pour mieux te voir, mon enfant !* »

- « *Oh grand-mère, que vous avez de grandes dents !* »

- « *C'est pour te manger !* ».

En disant ces mots, ce très méchant loup se jeta sur le petit chaperon rouge et le dévora.



**Fiche 2A2 - Comprendre des consignes simples**  
Passation au milieu du CP

<b>NIVEAU :</b>	Cours préparatoire
<b>CHAMP :</b>	Le langage au cœur des apprentissages / langage en situation
<b>COMPÉTENCE :</b>	Etre capable de comprendre les consignes ordinaires de la classe
<b>MOTS CLÉS :</b>	Entourer, dessiner, relier, barrer, colorier

## 1. PRÉSENTATION

Épreuve en mode de passation collectif. Comprendre et exécuter la consigne donnée par le maître, dans une série de dessins. Au total, l'épreuve est composée de sept items.

## 2. CONSIGNES DE PASSATION

Vous devez vous assurer que les élèves disposent d'un crayon à papier et d'un crayon de couleur rouge. Dire aux élèves que vous allez faire ensemble les exercices du cahier et qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre.

Dire aux élèves : « *Nous allons regarder ensemble des dessins. Faites bien attention, car pour chaque série de dessins, il va falloir faire exactement ce qui vous est demandé.* »

### Phase d'évaluation

Le maître mentionne **deux fois** de suite aux enfants ce qu'ils doivent faire avant de passer au dessin suivant.

#### Item 2A2a

« *Regardez la première série de dessins. Quatre objets sont représentés. Coloriez en vert le sapin.* »  
« *C'est bien compris ? Alors, faites ce qui vous est demandé.* »

#### Item 2A2b

« *Regardez encore la première série de dessins.*  
*Dessinez une croix sous la tasse.* »

#### Item 2A2c

« *Regardez la série de dessins qui représentent des animaux. Entourez le grand cheval.* »

#### Item 2A2d

« *Regardez la série de dessins avec un pot de fleurs et des bouteilles. Barrez la petite bouteille et le pot de fleurs.* »

#### Item 2A2e

« *Regardez la série de dessins qui représentent des bols et un balai. Coloriez les bols puis entourez le balai.* »

#### Item 2A2f

« *Regardez la série de dessins qui représentent des voitures et des camions. Entourez la voiture qui est avant le poste d'essence puis reliez les deux camions par un trait.* »

#### Item 2A2g

« *Regardez la série de dessins qui représentent des cerises et un bateau. Coloriez en rouge les cerises que l'on voit à droite du bateau puis entourez le bateau.* »

## ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

### Item 2A2a

**Code 1** - Le sapin est colorié.

**Code 9** - Autre cas

**Code 0** - Absence de réponse.

### Item 2A2b

**Code 1** - Une croix est dessinée sous la tasse.

**Code 9** - Autre cas

**Code 0** - Absence de réponse.

### Item 2A2c

**Code 1** - Le grand cheval est entouré.

**Code 9** - Autre cas

**Code 0** - Absence de réponse.

### Item 2A2d

**Code 1** - La bouteille et le pot de fleurs sont barrés.

**Code 9** - Autre cas

**Code 0** - Absence de réponse.

### Item 2A2e

**Code 1** - Les bols sont coloriés et le balai est entouré.

**Code 9** - Autre cas

**Code 0** - Absence de réponse.

### Item 2A2f

**Code 1** - L'élève a entouré la voiture qui est devant le poste d'essence et il a relié les deux camions.

**Code 9** - Autre cas

**Code 0** - Absence de réponse.

### Item 2A2g

**Code 1** - L'élève a colorié en rouge les cerises que l'on voit à droite du bateau et a entouré le bateau.

**Code 9** - Autre cas

**Code 0** - Absence de réponse

**Fiche 2A3 - Comprendre le langage technique de l'écrit**  
Passation au milieu du CP

<b>NIVEAU :</b>	Cours préparatoire
<b>DISCIPLINE :</b>	Maîtrise du langage et de la langue française
<b>CHAMP :</b>	Familiarisation avec le vocabulaire de l'écrit
<b>COMPÉTENCE :</b>	Connaître le vocabulaire technique qui désigne les unités de la langue écrite
<b>MOTS CLÉS :</b>	chiffre, lettre, majuscule, mot, phrase

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif de l'épreuve est d'évaluer si l'enfant connaît le vocabulaire technique qui désigne quelques caractéristiques de l'écrit et en particulier, des unités de la langue écrite : lettre, mot, phrase.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Il faudra si besoin faire repérer les bandes à l'aide des dessins les identifiant.

Dire aux élèves :

*"Passez à la page suivante. Il y a neuf bandes. Montrez les bandes."*

Leur faire mettre le doigt sur la première bande, et leur faire pointer chaque bande avant chaque nouvelle consigne.

**Item 2A3a :** *Dans la première bande, entourez le chiffre.*

**Item 2A3b :** *Dans la deuxième bande, entourez la lettre.*

**Item 2A3c :** *Dans la troisième bande, entourez le point d'interrogation.*

**Item 2A3d :** *Dans la quatrième bande, entourez le mot.*

**Item 2A3e :** *Dans la cinquième bande, entourez le premier mot.*

**Item 2A3f :** *Dans la sixième bande, entourez la majuscule.*

**Item 2A3g :** *Dans la septième bande, entourez la phrase.*

**Item 2A3h :** *Dans la huitième bande, entourez le dernier mot.*

**Item 2A3i :** *Dans la neuvième bande, entourez la première lettre du mot.*

### 3. ELEMENTS D'OBSERVATION ET DE CORRECTION

**Item 2A3a :** Le chiffre est entouré.

**Item 2A3b :** La lettre est entourée.

**Item 2A3c :** Le point d'interrogation est entouré.

**Item 2A3d :** Le mot est entouré.

**Item 2A3e :** Le premier mot est entouré.

**Item 2A3f :** La majuscule est entourée.

**Item 2A3g :** La phrase est entourée.

**Item 2A3h :** Le dernier mot est entouré.

**Item 2A3i :** La première lettre du mot est entourée.

<b>Code 1</b> – Réponse correcte <b>Code 9</b> – Autre réponse <b>Code 0</b> - Absence de réponse
---

**FICHE 2A4 – Lire et comprendre un texte court**  
Passation au milieu CP

**NIVEAU :** ÉCOLE - COURS PRÉPARATOIRE-GRANDE SECTION  
**DISCIPLINE :** MAÎTRISE DU LANGAGE  
**CHAMP :** COMPRENDRE, LIRE ET COMPRENDRE  
**COMPÉTENCE :** Lire et comprendre un court texte

**1. PRÉSENTATION**

L'activité consiste à faire lire un court texte dont le sens est porté par des mots. Ceux-ci devraient être reconnus directement ou par inférence.

**2. CONSIGNES DE PASSATION**

Chaque élève dispose du texte proposé sur le support ci-dessous : " *Tu lis ce texte silencieusement. Quand tu l'auras lu, je te poserai des questions pour voir si tu as compris l'histoire*". Laisser du temps pour la lecture silencieuse, environ 5'.

Passation de milieu de CP	
Individuelle	
<b>Item 2A4a</b>	Quels sont les personnages de l'histoire ?
<b>Item 2A4b</b>	
<b>Item 2A4c</b>	
<b>Item 2A4d</b>	Où se passe l'histoire ?
<b>Item 2A4e</b>	Dis moi si cette histoire se passe avant l'école, après l'école, pendant l'école.
<b>Item 2A4f</b>	Que veut le chat ?

**3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS**

Passation de milieu de CP	
<b>Item 2A4a</b>	<b>Code 1:</b> Le chat est cité <b>Code 9:</b> Réponse erronée <b>Code 0:</b> Absence de réponse
<b>Item 2A4b</b>	<b>Code 1:</b> Samira est citée <b>Code 9:</b> Réponse erronée <b>Code 0:</b> Absence de réponse
<b>Item 2A4c</b>	<b>Code 1:</b> La maman est citée <b>Code 9:</b> Réponse erronée <b>Code 0:</b> Absence de réponse
<b>Item 2A4d</b>	<b>Code 1:</b> Réponse attendue: <b>près de la maison, chez Samira, dans la rue.</b> <b>Code 9:</b> Réponse erronée <b>Code 0:</b> Absence de réponse
<b>Item 2A4e</b>	<b>Code 1:</b> Réponse attendue: <b>après l'école</b> <b>Code 9:</b> Réponse erronée <b>Code 0:</b> Absence de réponse
<b>Item 2A4f</b>	<b>Code 1:</b> Réponse attendue: <b>le chat veut de la tarte.</b> <b>Code 9:</b> Réponse erronée <b>Code 0:</b> Absence de réponse

## FICHE 2B1 - Repérer un mot donné, écrire une phrase

### Passation en milieu de CP

<b>DISCIPLINE :</b>	MAÎTRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	ETABLIR DES CORRESPONDANCES ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT
<b>COMPÉTENCE :</b>	Repérage de mots lus et écriture d'une phrase

### 1. PRÉSENTATION

Il s'agit d'évaluer les compétences des élèves dans le domaine de l'écrit. L'élève doit repérer des mots dans un texte lu par l'enseignant et les utiliser dans une production écrite.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle ou en petits groupes de 6 à 8 élèves. Chaque phrase est lue **deux** fois.

Consignes :

« Regardez les images en haut de la feuille. Sous chaque image, il y a une phrase qui raconte l'image. Je vais lire cette phrase, et vous allez suivre la lecture de chaque mot avec votre doigt. On commence avec la première image ; montrez bien la place de chaque mot avec votre doigt quand je lis.

1 : Le garçon est tombé et il pleure (2 fois), prenez votre crayon, et entourez le mot **il**.

2 : La fille se regarde dans la glace... Entourez le mot **regarde**.

3 : Un chat a griffé le garçon. ... Entourez le mot **un**, et entourez le mot **chat**.

4 : Regardez en bas : il y a une image toute seule. Vous allez écrire sur la ligne : « Il regarde un chat. »

Mi-CP : Laisser les élèves libres d'écrire la phrase de leur choix en rapport avec l'image. Leur rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

### 3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

<b>Item 2B1a</b>	<b>Code 1:</b> Réponse attendue : Les 4 mots sont entourés. <b>Code 9:</b> Les 4 mots ne sont pas entourés. <b>Code 0:</b> Absence de réponse
<b>Item 2B1b</b>	<b>Code 1:</b> Réponse attendue : une phrase (suite ordonnée de mots) en rapport avec l'image. Orthographe non prise en compte ! <b>Code 9:</b> Réponse erronée. <b>Code 0:</b> Absence de réponse.
<b>Item 2B1c</b>	<b>Code 1:</b> Réponse attendue : 75% des mots à disposition sur la fiche sont utilisés <u>et</u> correctement orthographiés. <b>Code 9:</b> Moins de 75% des mots à disposition sur la fiche sont utilisés <u>et</u> correctement orthographiés. <b>Code 0:</b> Absence de réponse
<b>Item 2B1d</b>	<b>Code 1:</b> Réponse attendue : Présence du point et de la majuscule à bon escient. <b>Code 9:</b> Réponse erronée. <b>Code 0:</b> Absence de réponse

### 3. COMMENTAIRES

Plusieurs compétences sont utilisées en lecture et écriture.

Cette fiche est proposée à deux moments de l'apprentissage : fin de GS/début CP et milieu de CP. Des situations repères sont utiles pour comparer les compétences des élèves et évaluer leurs progrès.

Item 2B1a : on évalue la capacité à identifier les mots dans un court texte lu.

Item 2B1b : on évalue la compétence qu'a l'élève à utiliser des mots dont il a l'initiative (milieu CP).

Item 2B1c : on évalue la compétence qu'a l'élève à utiliser des mots précédemment repérés pour produire un texte dit par l'enseignant (déjà évaluée en fin GS/début CP). Cela montre la permanence de la maîtrise du code écrit.



**Fiche 1C1- 2C1 : Retrouver des sons dans les mots**  
Passation en début de CP et milieu de CP

<b>DISCIPLINE :</b>	MAÎTRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	RÉALITÉS SONORES DE LA LANGUE, SEGMENTATION DE L'ÉCRIT ET DE L'ORAL
<b>COMPÉTENCE :</b>	Retrouver des sons dans les mots

## 1. PRÉSENTATION

Cette tâche mesure la capacité des élèves à retrouver parmi trois mots celui qui partage la même unité phonologique avec un mot cible. L'unité phonologique commune peut être la rime, la syllabe initiale, la syllabe finale, l'attaque.

## 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation semi collective de 6-12 enfants. Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique. Avant de commencer l'épreuve, dire aux enfants qu'ils vont faire des exercices et qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre.

Chaque exercice comporte une icône de départ à des fins de repérage puis trois dessins (à l'intérieur de la bande). Les enfants entendent les trois mots correspondant aux dessins (ex : poire - lion - lune ) puis un mot cible (ex : avion). On leur demande de trouver parmi les trois mots celui qui a des ressemblances phonologiques avec « avion ». Dire deux fois la série de mots à l'intérieur des cases, en demandant aux enfants de pointer au fur et à mesure, afin d'installer la dénomination de chaque dessin avec absence du déterminant (ex : On dira « poire » et non « la poire » ou « une poire »).

### Phase d'entraînement

Dire :



poire - lion - lune

avion

« On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Mettez le doigt sur 😊. (vérifier)  
Vous voyez les images de «poire- lion - lune » (dénommer lentement). Je répète et vous suivez avec le doigt : « poire - lion - lune ». »

«Attention : si je vous dis maintenant « avion » (répéter), quelle est l'image du mot où on entend comme dans « avion » parmi les trois mots « poire - lion - lune » ? »

Attendre la réponse des élèves puis corriger si nécessaire.

« Dans « lion », on entend le même son que « avion », c'est donc « lion » que l'on entoure, c'est la bonne réponse, il n'y en a qu'une. »

Vérifier que les élèves ont bien exécuté la consigne.

### Phase d'évaluation

« Maintenant, vous allez chercher seuls la bonne réponse et l'entourer. Il n'y en a qu'une dans chaque bande. Je dis deux fois les mots de la bande, vous les montrez en même temps. Après je vous dis le mot avec lequel on doit trouver le même son. »

Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail à l'aide de l'icône correspondante. Dénommer deux fois les trois images puis dire le mot cible :

**GRAND / TROIS / CLASSE / BIEN / PAIN / TROUPEAU / CANNE / VOISINE.**

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**Item 2C1a – *grand***  
**Peigne / grenouille / lit**

- **Code 1** - Seul « grenouille » est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

**Item 2C1b – *trois***  
**Train / coq / livre**

- **Code 1** - Seul « train » est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

**Item 2C1c – *classe***  
**Pipe / mur / cloche**

- **Code 1** - Seul « cloche » est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

**Item 2C1d – *bien***  
**Chien / pont / noix**

- **Code 1** - Seul « chien » est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

**Item 2C1e – *pain***  
**Car / main / tasse**

- **Code 1** - Seul « main » est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

**Item 2C1f – *troupeau***  
**Maison / souris / chapeau**

- **Code 1** - Seul « chapeau » est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

**Item 2C1g – *canne***  
**Camion / feu / grue**

- **Code 1** - Seul « camion » est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

**Item 2C1h – *voisine***  
**Escargot / pain / voiture**

- **Code 1** - Seul « voiture » est entouré
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse

**Fiche 2D1 – Lexique et pensée catégorielle**  
Passation en milieu de CP, individuel

<b>DISCIPLINE :</b>	MAÎTRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	LEXIQUE
<b>COMPÉTENCE :</b>	Trouver la catégorie sémantique commune à une collection de mots

### 1. PRESENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité des enfants à

- trouver le ou les points communs dans une suite de mots énoncés oralement et présentés sous forme de dessins (afin de ne pas transformer l'épreuve en épreuve de mémorisation) ;
- donner le terme générique qui permet de désigner une collection de mots.

La liste des mots appartient au répertoire de mots connus des enfants.

Support : planche de dessins pour l'exercice.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION : série de mots d'une même catégorie sémantique puis avec intrus.

Passation individuelle.

L'énonciation se fera normalement, sans accentuation de syllabe, avec une courte pause entre les mots.

La planche de dessins correspondante sera présentée en même temps à l'enfant.

#### Phase d'entraînement

Planche : lapin, chat, chien, grenouille

Dire : "*Ecoute bien. Je vais te dire les mots qui correspondent aux dessins de la feuille : lapin, chat, chien, grenouille. Tous ces dessins vont bien ensemble. Est-ce que tu peux me dire pourquoi ?*" Réponse attendue : *des animaux.*

Si l'enfant n'a pas produit le mot "*animaux*", lui poser la question suivante :

"*Quel nom pourrait avoir cet ensemble de mots ?*"

Laisser l'enfant réfléchir quelques instants. En l'absence de réponse attendue, lui dire :

"*Si je te propose, lequel choisirais-tu ? – des chats ? des chiens ? des animaux ? des lapins ?*"

#### Phase de passation de l'exercice 1 : séries de mots sans intrus

**Item 2D1a - Série des fleurs** : muguet, rose, marguerite, tulipe

Dire : "*Ecoute bien. Je vais te dire les mots qui correspondent aux dessins de la feuille : muguet, rose, marguerite, tulipe. Tous ces dessins vont bien ensemble. Est-ce que tu peux me dire pourquoi ?*"

Réponse attendue : **fleurs.**

**Item 2D1b - Série des fruits** : banane, pomme, raisin, poire.

Réponse attendue : fruits

**Item 2D1c - Série des vêtements** : manteau, bonnet, pantalon, gant

Réponse attendue : **vêtements ou habits**

### 3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS EXERCICE 1

**Item 2D1a** – Nommer la catégorie des fleurs

**Code 1** – Nomme immédiatement la catégorie : *fleurs*

**Code 9** – Réponse erronée

**Code 0** – Absence de réponse

**Item 2D1b** – Nommer la catégorie des fruits

**Code 1** – Nomme immédiatement la catégorie : *fruits*

**Code 9** – Réponse erronée

**Code 0** – Absence de réponse

**Item 2D1c** – Nommer la catégorie des vêtements ou habits

**Code 1** – Nomme immédiatement la catégorie : *vêtements ou habits*

**Code 9** – Réponse erronée

**Code 0** – Absence de réponse

## **EXERCICE 2**

### **1. CONSIGNES DE PASSATION : série de mots d'une même catégorie sémantique avec intrus**

#### **Phase d'entraînement**

Planche : assiette, fourchette, avion, casserole

Dire : « *Écoute bien. Je vais encore te dire les mots qui correspondent aux dessins de la feuille, mais attention, un mot ne va pas bien avec les autres. Si je te dis : une assiette, une fourchette, un avion, une casserole. Est-ce que tu peux me dire le mot qui ne va pas bien avec les autres ? Pourquoi ?* »

Réponse attendue : « *Avion, parce que ça n'est pas dans la cuisine...* »

Si l'élève donne la réponse attendue dire : « *Donc il reste : une assiette, une fourchette, une casserole. Quel nom pourrait avoir l'ensemble de ces mots ?* »

Réponse attendue : « *Les ustensiles, la vaisselle, les objets de la cuisine, pour manger.* »

Réponses possibles : « *ce qui sert à..., ce qui est dans...* »

Dans le cas où l'enfant n'a pas trouvé l'intrus, le lui donner et lui dire : « *Il reste une assiette, une fourchette, une casserole. Quel nom pourrait avoir l'ensemble de ces mots ?* »

Réponse attendue : « *Les ustensiles, la vaisselle, les objets de la cuisine, pour manger...* »

Réponses possibles : « *Ce qui sert à..., ce qui est dans...* »

#### **Phase de passation de l'exercice 2**

**Item 2D1d:** jambes, bonnet, main, œil, oreille

Dire : « *Écoute bien, je vais te dire les mots qui correspondent aux dessins de la feuille, mais attention, un mot ne va pas bien avec les autres. Si je te dis : jambes, bonnet, main, œil, oreille. Est-ce que tu peux me dire celui qui ne va pas bien avec les autres ?* »

**Item 2D1e:** *Pourquoi ?* »

Réponse attendue : « *Bonnet, parce que ce n'est pas une partie du corps...* »

**Item 2D1f:** réveil, marteau, tournevis, scie, perceuse

Dire : « *Écoute bien, je vais te dire les mots qui correspondent aux dessins de la feuille, mais attention, un mot ne va pas bien avec les autres. Si je te dis : réveil, marteau, tournevis, scie, perceuse. Est-ce que tu peux me dire celui qui ne va pas bien avec les autres ?* »

**Item 2D1g:** *Pourquoi ?* »

Réponse attendue : « *Réveil, parce que ce n'est pas un outil, parce que ce n'est pas pour bricoler, pour réparer...* »

Autres réponses acceptées : « *Réveil, parce que c'est pour voir l'heure, ça sert pour dormir, c'est pour se réveiller ...* »

**Item 2D1h:** un bonnet, un pantalon, des gants, une écharpe, un pied.

Dire : « *Écoute bien. Je vais te dire les mots qui correspondent aux dessins de la feuille, mais attention, un mot ne va pas bien avec les autres. Si je te dis un bonnet, un pantalon, des gants, une écharpe, un pied. Est-ce que tu peux me dire celui qui ne va pas bien avec les autres ?* »

**Item 2D1i:** *Pourquoi ?* »

Réponse attendue : « *Le pied, parce que c'est une partie du corps, ce n'est pas un vêtement ou un habit.* »

**Item 2D1j :** *i, u, m, lapin, v*

Dire : " *Ecoute bien. Je vais te dire ce que l'on voit dans chaque case de cette nouvelle série. Mais attention, une chose ne va pas bien avec les autres. Si je te dis i, u, m, lapin, v, est-ce que tu peux me dire ce qui ne va pas avec les autres ?* "

**Item 2D1k:** *Pourquoi ?*"

Réponse attendue : "*lapin parce que ce n'est pas une lettre.*"

## CODAGE

**Item 2D1d :** *jambes, bonnet, main, œil, oreille*

- Code 1 - Trouve l'intrus ;
- Code 9 - Réponse erronée ;
- Code 0 - Absence de réponse.

**Item 2D1e :** *jambes, bonnet, main, œil, oreille*

- Code 1 - Justifie la catégorie par les propriétés ou par le terme générique ;
- Code 9 - Réponse erronée ;
- Code 0 - Absence de réponse

**Item 2D1f :** *réveil, marteau, tournevis, scie, perceuse*

- Code 1 - Trouve l'intrus ;
- Code 9 - Réponse erronée ;
- Code 0 - Absence de réponse.

**Item 2D1g :** *réveil, marteau, tournevis, scie, perceuse*

- Code 1 - Justifie la catégorie par les propriétés ou par le terme générique ;
- Code 9 - Réponse erronée ;
- Code 0 - Absence de réponse

**Item 2D1h :** *un bonnet, une écharpe, des gants, un pied, un pantalon.*

- Code 1 - Trouve l'intrus ;
- Code 9 - Réponse erronée ;
- Code 0 - Absence de réponse.

**Item 2D1i :** *un bonnet, un pantalon, des gants, une écharpe, un pied.*

- Code 1 - Justifie la catégorie par les propriétés ou par le terme générique ;
- Code 9 - Réponse erronée ;
- Code 0 - Absence de réponse.

**Item 2D1j :** *i, u, m, lapin, v*

- Code 1 – Trouve l'intrus ;
- Code 9 – Réponse erronée ;
- Code 0 – Absence de réponse.

**Item 2D1k :** *i, u, m, lapin, v*

- Code 1 – Justifie la catégorie par les propriétés ou par le terme générique ;
- Code 9 – Réponse erronée ;
- Code 0 – Absence de réponse.

**Fiche 2D2 – Lire un texte court**  
Passation en milieu de CP

<b>DISCIPLINE :</b>	MAÎTRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	LIRE À <u>VOIX HAUTE</u> - CORRESPONDANCE ORAL / ÉCRIT
<b>COMPÉTENCE :</b>	Lire une phrase à haute voix et déchiffrer un mot régulier

### 1. PRÉSENTATION

L'activité consiste à lire un texte à voix haute.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation individuelle, chaque élève dispose du texte proposé sur le support

Passation de milieu de CP individuelle	
<b>Item 2D2a</b>	« <i>Tu lis ce texte à voix haute, jusque là</i> » (Montrer le mot <b>rue</b> ). Si l'enfant bute sur un mot, le maître lit le mot pour permettre à l'enfant de continuer sa lecture.
<b>Items 2D2b à 2D2g</b>	Lire les mots L'enseignant note si les 6 mots suivants sont déchiffrés : <b>Samira – arrive – donne – tarte – pomme – rue</b>
<b>Item 2D2h</b>	Identifier instantanément 8 à 10 mots de la liste. L'enseignant demande à l'enfant de lire les mots issus de la liste de fréquence et situés sous le texte.

### 3. CODAGE

Passation de milieu de CP	
<b>Item 2D2a</b>	Lire le texte à voix haute <b>Code 1</b> : L'enfant a lu au moins <u>une</u> des trois phrases sans erreur. <b>Code 9</b> : L'enfant ne lit pas complètement au moins une des trois phrases. <b>Code 0</b> : Absence de lecture
<b>Items 2D2b à 2D2g</b>	Lire les mots <b>Code 1</b> : Pour chaque mot de la liste lu correctement. <b>Code 9</b> : Pour chaque mot de la liste dont le déchiffrage est erroné <b>Code 0</b> : Absence de lecture.
<b>Item 2D2h</b>	Identifier instantanément les dix mots de la liste <b>Code 1</b> : L'enfant identifie instantanément de 8 à 10 mots de la liste de fréquence <b>Code 9</b> : moins de 8 mots sont identifiés correctement <b>Code 0</b> : Absence de réponse

**Fiche 2E1 - Reconnaissance de lettres**  
Passation milieu de CP, groupe ou collectif

<b>DISCIPLINE :</b>	MAÎTRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	ÉCRIRE
<b>COMPÉTENCE :</b>	Connaissance du nom des lettres de l'alphabet

### 1. Présentation

Il s'agit d'évaluer les compétences des élèves dans le domaine de l'écrit. Les programmes de l'école maternelle de février 2002 précisent « *En copiant un mot (en lettres capitales pour les plus jeunes, en lettres cursives dès que c'est possible et, en tout état de cause, avant la fin de l'école maternelle), en décrivant un mot écrit, en utilisant le nom des lettres pour distinguer ce qui différencie deux mots, les enfants se dotent de connaissances importantes qu'ils peuvent réinvestir dans les moments où ils tentent de trouver la manière d'écrire un mot qui n'est plus présent devant eux.* »

La connaissance du nom des lettres de l'alphabet est à différencier du son qu'elles produisent.

Pour permettre une observation plus fine des connaissances des élèves, la passation peut se faire individuellement.

### 2. Consignes

*Regardez la feuille : il y a 8 icônes.*

*Regardez les lettres écrites après le papillon.*

- Item 2E1a** : Cherche la lettre **L** et écris 1 dessous.  
: Cherche la lettre **E** et écris 2 dessous.  
: Cherche la lettre **A** et écris 3 dessous.

*Regardez les lettres écrites après la paire de ciseaux.*

- Item 2E1b** : Cherche la lettre **P** et écris 1 dessous.  
: Cherche la lettre **D** et écris 2 dessous.  
: Cherche la lettre **F** et écris 3 dessous.

*Regardez les lettres écrites après le ballon.*

- Item 2E1c** : Cherche la lettre **C** et écris 1 dessous.  
: Cherche la lettre **U** et écris 2 dessous.  
: Cherche la lettre **V** et écris 3 dessous.

*Regardez les lettres écrites après le crayon.*

- Item 2E1d** : Cherche la lettre **R** et écris 1 dessous.  
: Cherche la lettre **O** et écris 2 dessous.  
: Cherche la lettre **T** et écris 3 dessous.

*Regardez les cases après le dessin de la pomme et écrivez dans chaque case la lettre que je vous demande. Si vous ne savez pas, barrez la case.*

- Item 2E1e** : Ecrivez la lettre **A** dans la première case.  
: Ecrivez la lettre **E** dans la case suivante.  
: Ecrivez la lettre **I** dans la case suivante.  
: Ecrivez la lettre **O** dans la case suivante.  
: Ecrivez la lettre **U** dans la dernière case.

*Regardez les cases après le dessin de la voiture et écrivez dans chaque case la lettre que je vous demande. Si vous ne savez pas, barrez la case.*

- Item 2E1f** : Ecrivez la lettre **L** dans la première case.  
: Ecrivez la lettre **M** dans la case suivante.  
: Ecrivez la lettre **P** dans la case suivante.  
: Ecrivez la lettre **T** dans la case suivante.  
: Ecrivez la lettre **S** dans la dernière case.

### 3. Support

Une fiche est distribuée à chaque élève.

### 4. Codage

Item 1E1a : Code 1 : Les 3 lettres sont repérées

Code 9 : autre réponse

Code 0 : absence de réponse

Item 1E1b : Code 1 : Les 3 lettres sont repérées

Code 9 : autre réponse

Code 0 : absence de réponse

Item 1E1c : Code 1 : Les 3 lettres sont repérées

Code 9 : autre réponse

Code 0 : absence de réponse

Item 1E1d : Code 1 : Les 3 lettres sont repérées

Code 9 : autre réponse

Code 0 : absence de réponse

Item 1E1e : Code 1 : Les 5 lettres sont écrites

Code 9 : autre réponse

Code 0 : absence de réponse

Item 1E1f : Code 1 : Les 5 lettres sont écrites

Code 9 : autre réponse

Code 0 : absence de réponse



## Fiche 2E2 – Maîtriser l'écriture cursive

### Passation en milieu de CP

<b>DISCIPLINE :</b>	MAÎTRISE DU LANGAGE
<b>CHAMP :</b>	ÉCRIRE
<b>COMPÉTENCE :</b>	Maîtriser l'écriture cursive

### 1. PRÉSENTATION

Depuis le début de l'année, l'élève réalise les différents tracés et respecte les sens de rotation afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible. L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer les acquis des enfants dans ce domaine à ce moment de l'année.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION DE MILIEU DE CP

Matériel pour les enfants : crayon à papier et feuille A4 sur laquelle sont écrits des mots, une phrase à reproduire, ainsi que les lignes tracées. Passation semi-collective : groupe de 6 à 12 enfants face au tableau.

**Item 2E2a** : Dire " *Vous devez utiliser la deuxième ligne pour écrire votre prénom en lettres cursives ou lettres attachées.*" Laisser le temps aux enfants d'écrire leur prénom.

**Item 2E2b et c** . Dire : «*Regardez, plusieurs mots sont écrits sur votre feuille, mettez le doigt sur le premier mot (vérifier). Je vous le lis (ou le faire dire), c'est le mot «jeudi ».* Maintenant, écrivez ce mot en attaché sur la ligne à côté».

Laisser le temps aux enfants d'écrire le mot, puis dire :

Procéder de la même façon avec le mot « *vendredi* ».

**Item 2E2d** Dire « *Regardez, sur votre feuille, une phrase est écrite après l'icône pomme ; mettez le doigt sur cette phrase (vérifier). Nous allons lire cette phrase « Les enfants jouent dans la cour.»* Maintenant, vous la recopiez en attaché sur la ligne juste au-dessous en faisant très attention à la hauteur de chaque lettre».

**Remarque** : L'écriture des majuscules en cursive (au programme du CE1) peut poser des difficultés au CP. On peut recourir à la capitale d'imprimerie.

**Items 2E2e,f,g** Dire : « *Mettez le doigt sur le dessin de la paire de ciseaux. Trois mots sont écrits, nous allons les lire : « train, avion, des problèmes»* Maintenant, vous allez écrire en attaché ces mots à côté du modèle ».

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS DE MILIEU DE CP

**Item 2E2a à 2E2c** : *écrire des mots*

- ♦ **Code 1** – Le mot est écrit correctement en respectant le sens du tracé des lettres.
- ♦ **Code 9** – Le mot n'est pas écrit correctement (non lisible, des lettres manquent ou sont mal formées).
- ♦ **Code 0** – Absence de réponse

**Item 2E2d** : *copier une phrase*

- ♦ **Code 1** – La phrase est écrite correctement, lisible, aucun mot ne manque, aucune lettre ne manque.
- ♦ **Code 9** – La phrase est incomplète : des mots ou des lettres manquent ou sont mal formés
- ♦ **Code 0** – Absence de réponse ou phrase illisible

**Items 2E2e,f,g** : *écrire le train, l'avion, des problèmes*

- ♦ **Code 1** – Le mot est écrit correctement en respectant le sens du tracé des lettres.
- ♦ **Code 9** – Le mot n'est pas écrit correctement (non lisible, des lettres manquent ou sont mal formées).
- ♦ **Code 0** – Absence de réponse

#### **4. COMMENTAIRES**

Les termes « capitales d'imprimerie » et « cursive » peuvent être remplacés par une expression utilisée dans la classe pour désigner ces deux types d'écriture. Par exemple: "lettres bâtons" et "en attaché".

Le maître pourra apprécier le temps consacré aux différents exercices afin de prendre en compte la rapidité d'exécution. Il observera attentivement l'élève en train d'écrire et mettra ces observations en relation avec le résultat obtenu. Il sera attentif à l'exactitude dans l'ordre des lettres, à la correction de leur exécution (sens du mouvement et trajectoire), à leur bonne connexion et à la tenue du stylo (nature de la pince).

#### **5. SITUATIONS PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES**

À l'école maternelle, l'enfant a appris à maîtriser les gestes essentiels de l'écriture.

Qu'il soit droitier ou gaucher, il tient normalement son crayon ou son stylo sans crisper la main, il sait placer sa feuille sensiblement dans le prolongement de son avant-bras, il maîtrise les principaux tracés et respecte les sens de rotation, afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible.

Les enseignants devront veiller à ce que chaque élève s'approprie les caractéristiques graphiques de chacune des lettres de l'alphabet et acquiert une aisance dans le mouvement.

En découvrant, en particulier dans le domaine des arts visuels, d'autres écritures, il est possible d'articuler les usages instrumentaux de l'écriture avec ses usages esthétiques. Des projets d'édition manuscrite des textes rédigés permettent d'explorer les multiples visages de la calligraphie. Il peut en être de même avec les polices de caractère.

## Fiche 2 E3 - Produire une phrase simple à partir d'une image

Passation en milieu de CP

<b>NIVEAU :</b>	Cours préparatoire
<b>CHAMP :</b>	Production d'écrit
<b>COMPÉTENCE :</b>	Produire une phrase simple à partir d'une image
<b>MOTS CLÉS :</b>	Production d'écrit

### 1. PRÉSENTATION

Épreuve en mode de passation collective ou en groupe. Comprendre et exécuter la consigne donnée par le maître. Au total, l'épreuve est composée de quatre items.

**Préalable :** Travailler le lexique de l'image en amont.

Dans un premier temps, on attend des élèves qu'ils disent ce qu'ils voient sur l'image. Cette phase correspond à l'observation de l'image et à la recherche des idées. Les informations utiles sont rassemblées, sélectionnées, voire organisées. De quoi ça parle, où ça se passe, quels sont les personnages, que font-ils ?... C'est la phase de conceptualisation et de planification.

Puis, c'est la phase d'écriture individuelle.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

1) Dites tout d'abord aux élèves "*Regardez cette image et dites-moi ce que vous voyez.*"

Les élèves énumèrent les éléments observés. Noter au tableau ce que disent les élèves. On attend qu'au moins trois éléments de l'image soient nommés et/ou décrits.

2) "*Maintenant, à partir de ces mots, inventez une histoire dans votre tête. Elle peut commencer par « il était une fois »*"

Laisser aux élèves le temps de réfléchir.

3) "*Maintenant que vous avez l'histoire dans votre tête, vous allez essayer de l'écrire. Si vous avez un doute pour écrire un mot, écrivez comme vous entendez.*"

Lire la consigne : *Écrire au moins une phrase correspondant à l'image.*

Rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

Donner 10 minutes pour l'exécution du travail.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**Item 2E3a** (on prend en compte la phrase la mieux réussie)

**Code 1** - La phrase comporte un sujet et un verbe.

**Code 9** - La production est une succession de mots ou une liste.

**Code 0** - Rien n'est écrit ou la production est illisible.

#### **Item 2E3b**

**Code 1** - 75% des mots sont écrits en respectant les caractéristiques phonétiques

**Code 9** - Présence d'erreurs

**Code 0** - Rien n'est écrit ou la production est illisible.

#### **Item 2E3c**

**Code 1** - La majuscule et le point sont présents (à bon escient)

**Code 9** - Présence aléatoire de la majuscule et du point

**Code 0** - Absence de majuscule.

#### **Item 2E3d**

**Code 1** - Présence d'une phrase complexe (présence de 2 propositions)

**Code 0** - Aucune phrase complexe.

**Fiche 2E4 - Orthographe des mots simples**  
Passation en milieu CP

**DISCIPLINE :** MAÎTRISE DU LANGAGE  
**CHAMP :** ÉCRIRE  
**COMPÉTENCE :** Orthographe des mots simples

### 1. PRESENTATION

L'activité consiste à :

- faire écrire une phrase simple en recourant aux outils d'aide, en usage dans la classe
- faire orthographier correctement 7 mots de la liste de fréquence, sans utiliser les outils de la classe

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective ou en demi-classe.

#### EXERCICE 1

*"Vous allez écrire la phrase que je vais vous lire, vous pouvez vous aider des outils qui sont affichés."  
" Je vais vous lire la phrase une première fois, écoutez bien."*

**Samira a un ami qui fait du vélo dans la rue.**

*"Maintenant, je vais vous la redire lentement et vous écrivez."*

#### EXERCICE 2

*"Vous allez écrire les mots que je vais vous dicter, mais d'abord, écoutez les bien."*

Lire une première fois, l'ensemble des mots.

**Dicter les mots suivants en les répétant 2 fois au maximum.**

**le - les - de - une - sur - avec - il**

### 3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### EXERCICE 1 / Items 2E4a,b,c,d,e

**Code 1:** Le mot est correctement orthographié

**Code 9:** Réponse erronée

**Code 0:** Absence de réponse

Mots retenus pour l'observation	
Item 2E4a	Samira
Item 2E4b	ami
Item 2E4c	fait
Item 2E4d	vélo
Item 2E4e	rue

#### EXERCICE 2 / Items 2E4f,g,h,i,j,k,l

**Code 1:** Le mot est correctement orthographié

**Code 9:** Réponse erronée

**Code 0:** Absence de réponse

Mots retenus pour l'observation	
Item 2E4f	le
Item 2E4g	les
Item 2E4h	de
Item 2E4i	une
Item 2E4j	sur
Item 2E4k	avec
Item 2E4l	il